

## Gepriegel



Maer al te vake bin-k *veur gek en onwies* verklöört umdä-k altied kleine stukkies olt nog an mekaere plakke umme döör dan weer wat van preberen te maken.

Onlangs bin-k is èven naor 't Stedelijk Museum Zwolle egaon umdä-k de expositie van *Mykola Syadristy's* wärken wolle zien.

Disse in 1937 geboren Oekraïner is al meer dan 50 jöör in staot andmatig zulke kleine wärkstukkies te maken dät ter uutendelijk een ni'j woord veur mos wörren uutevunnen.

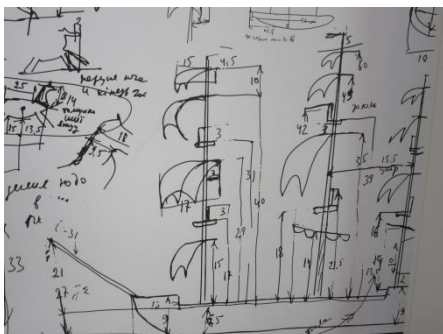
### *De Microminiaturen*

Microminiaturen bint veurwärpies die zo alderbärstens klein bint dä-j die allenig deur een microscoop kunt bekieken umme te zien wat 't veurstellen. Kun ie oe indenken dät-j een alve appelpitte nemt en döör dan weer met watervärve een blumegien op skilderen?



Of een uut meer dan 256 stukkies gold bestaond, op de *Kamper Kogge* liekend, beutien van nog gien 4 mm en in mekaere weet te priegelen. Dan mu-j wel verrekte goeie ogen ebben en ele kleine vingerties die niet trillen. Zo'n beutien is wel met 't blote oge te zien, maer a-j niet zollen lèzen wat 't veursteld is 't allenig maer een stukkien glimmend gold.

Pas a-j deur de microscoop kieken zie ie pas oe onveurstelbaer knap dit stukkien wärk in mekaere stèk.



Ach en ie weten zelf ook wel dä-j soms deur 't oge van de naolde bint egaon as een ongeluk an oe veurbij giet en wat 't bijkans een gepriegel is umme 't görendraod deur een naolde te stèken. Maer Mykola Syadrity löt waerachtig een ele caravaan met kemelen in 't oge na de naolde lopen en zetten döör veur de beeldvörming ook nog èven een piramide en een palmbeumpien in.



En bij gebrek an een vaassien, pakt ie een boortien viefonderdste millimeter en boor ie een mensenöör in de lengte op en zet döör 't blumegien in.

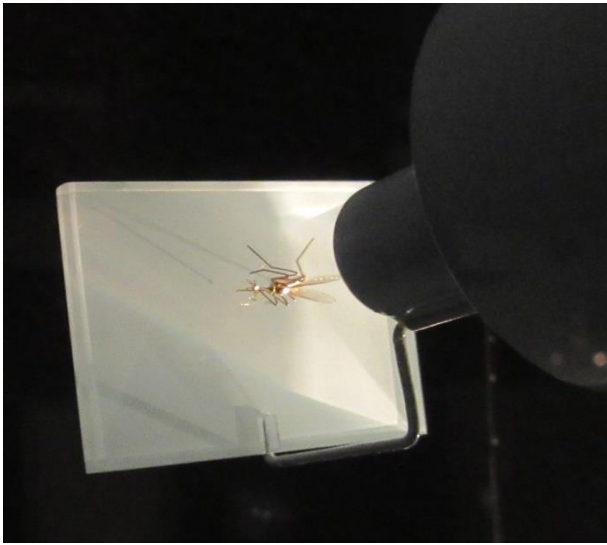
Ook *Juri Gacarin* , de eerste kosmonaut ter wereld, is pörtretteert deur de hem uut een sleedoornpitte te sniejen. Now ik dörve aoste te zègen dät de medärne 3D-printers dät **NIET** kunnen.



*Juri Gacarin*

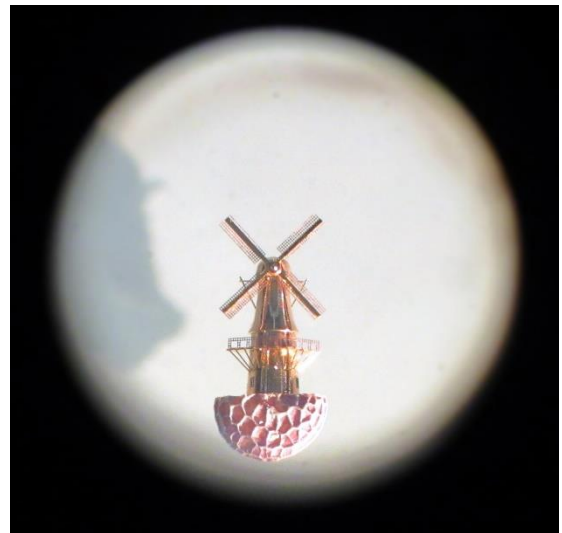
Ook 't pörtret van Rembrand, die op dezelfde wieze uut een sleedoornpitte is esnejen, is op de expositie te zien.

En wat te denken van *klein Moriaantje* met der *parrasöllegien* die op de snoete van een *Malaeriamugge* zit?



*slecht 6.5 mm.*

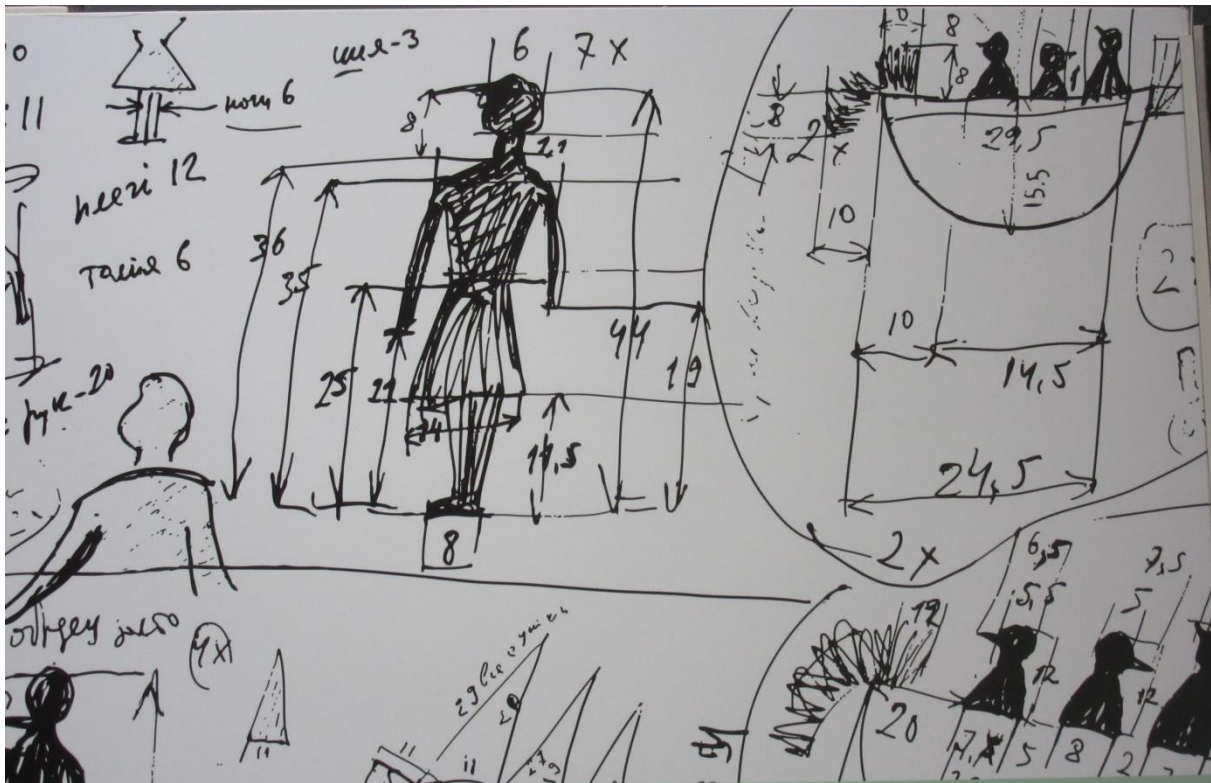
Dät ter uut papaover stoffen wörren ewunnen die mensen in ogere sferen laoten zweeven mag bekend wèen, maer da-j op een alf papaoverzöodtien ook nog ies een *Stellingmölle* kunt bouwen van nog gien 2mm eugte . . zweeft mien veurstellingsvermogen veurbij.



Now . . . dät is pas gepriegel ewest.

Met stomme verbaezing e-k de micro-objecten bekeken en mi'j steeds weer opni'j gien enkele veurstelling kunnen maken oe die man dät veur mekaere ef weten te kriegen.

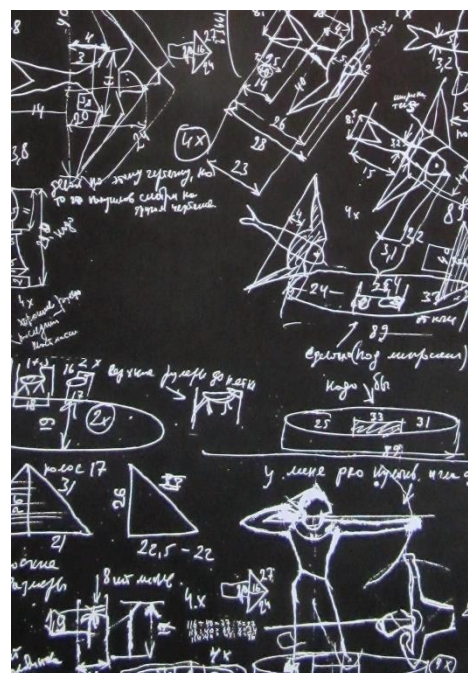
En zo ik al verbaast ware aover 't kunnen van Mykola Syadristy tijdens 't koekeloeren deur de microscopen, was ik aoste nog meer onder de indruk van de ankleding van de expositie. Dät alderbärstense gepriegel van 't an mekaere bouwen van die minuscule onderdeelties is ook nog ies niet zomaer edaon. Veuraof bint tal van tekeningen en berèkningen emaat umme de juuste veraoldingen te vinnen.



Dät tekenwärk is as entree veur de speciaale expositie gebruikt.

Ook dät mu-j is goed bekieken.

Mykola Syadristy mut een perfectionist wèèn die zien weerga niet kennen.



A-j der nog niet bint wèzen kieken mu-j dät eigenlijk wel een keertien doen. Veur mi'j mag ie de ele wereld aover reizen umme cultuur te snoeven of verre weg in musea bi'zondere dingen te zien, maer ier in Zwolle e-j now de gelègeneid umme iets te zien wat niks met Zwolle te maken ef, maer ier wel is binnen-eaald. Een mooiere kans krieg ie bi'jkans niet.

Ie kunnen der nog terechte **töt 5 januari 2017**.

Mykola Syadristy ef zels veur disse tentoonstelling zien uut platina esnejen andtekening achter elauten op een öörpunte.



Augustus 2016

