

Fotograven kieken èven weerumme :

Bin-k op vrijdagraovent totaal onverwacht naor de boekpresentatie van Zwolle in 2013 ewest.

Harry ten Klooster a-k tussen de middag èven op de koffie in de wärkplase, umdät ij 't an de tied ad en 't te vrog was um naor de studio van ZOo te gaon. Harry vertellen nog dät ij die mörgen met RTV-Oost op pad was ewest in verband n met 't ni'je jöörboek dät zol uitkommen. Èven naor de mölle bij Windeseim en die middag naor de studio veur een prötien. Maer niks zègen van gisteraovend! Dät eure ik pas in de uutzending. Kan gebeuren wat ter gebeurt, maer döör wol ik toch èven naor toe.

Ge-aost, naor uus en trappen, rap èten, wassen en ummejörken en weer op te fietse naor de Broerenkärke.

In dit onderkommen, Waanders in de Broeren, ielden Waanders uitgevers, het Historisch Centrum Overijssel, de Stentor en Odeon de Spiegel een boekpresentatie van een ni'j jööraoverzicht aover **Zwolle in 2013**.



De eren Frans Paalman, Harry ten Klooster en Pedro Sluiter, ebben as ni'jsfotograven un bi'jzondere fotomomenten van 2013 ebundeld in een ärtstikke leuk bukien.

Zi'j gèven met de collage an plagies een vast-elegd beeld van een snel veranderende stad en al wat ter in gebeuren.

Nao wat (op verzoek van de fotograven) kört e-ollen toespraekies, wieren de eerste exemplaeren van 't bukien an de belangrieke otemetoten uut-ereikt, en wis Harry niet oe rap hij zien exemplaer aan de burgemeester mos gèven.



De heren wier bi'jkans gelieke um een eerste reactie evraagd, maer dan zollen zi'j allenig wat aover 't kaft kunnen zègen.

Maer goed de burgemeester reageren wel en vertellen dät ij blij was met de samenstelling van dit bukien umdät zovölle verskillende onderwäpen bint belicht. IJ vertellen nog dät ij de eren fotograven wel ärg vake tëgenkump bij de verskillende gelègeneden, maer dät die mensen nao 't skieten van een plaegien ook bi'jnao direkt weer weg gaon, zodät 't anties gèven der wel is bi'jin wil skieten.

Bert de Vries van 't HCO memoreren nog dät 't HCO vrogger een eigen fotograaf in dienst ad umme ien en ander veur 't ärgief vaste te lègen. Harry ten Klooster wier deur em wel as een mooie vervanger ezien umdät Harry nu toch met pensioen is. Kiek.. dät is nog is paaien.. Iemand gewoon een oop veren in de konte stèken en open dät e der nog blij met is ook.



Maer goed de fotograven kregen allemaole een bussien bloemen (die zullen wel veur de vrouwen wèèn) en de anwèzigen mochen naor de Kloostergang gaon wöör een tentoonstellinkien is in-ericht met foto's zoas die ook in 't boek staon.



Now 't duurde maer èven of Harry greep de andpalmcamera van zien maot Simon Fakkert en liep al weer te filmen. IJ mut skienbaer iets in de annen ebben anders löp e nakend. Wat op een aovend as disse opvalt is dät ter altied aldergloepens völle mensen met camera's rondlopen umme maer te proberen een fotograaf in de kiekert te nemmen.

De fotograaf die nog niet zo lange gelèden zelf te boek is esteld, Jan Drost, was ter ook maer die ad de camera mooi thuis elauten.



't Bukien wöörin de eren fotograven èven deur middel van un wärk terugge kieken naor 't of-elopen jöör is ärtstikke goed verzörgd en een leuk andenken an de ni'jties uut 2013. Van een explodeerde woonboot, een verlichte Sasssenstroate, 't Koninklijk bezuuk, de opening van Isala, Waanders in de Broeren, en de Fundatie, of een fantastische treffer van een lachende vögeltiesliefhebber, ie kommen van alles tègen.

Der is echter ien maer wöör ik niet goed an kan wennen ... die deurdringende lucht die van de mederne drukwärken ofkump a-j der in gaot bladeren. Toch was 't al met al een ärtstikke gezellige drukte wöör ik een boel mensen eb espröken die eigenlijk maer ien dink gemeen ebben Zwolle.

Görendrögien W. 25 jannewaeri 2014

