

Örgelvrèten:

Veurige wèke donderdagaovend bin-k naor 't ni'je Hedon ewest. Ie weet wel ... die lawaaibunker, zoas dät in 't begun wier enuumd.

Dät dink is totaal verbouwd en groter ewörren. In 't olde gebouw ware ik nog nooit ewest, allenig ien keer toen e al alf esloopt was veur een boekpresentatie stijgerhits, aover de bouwvakkersradio's van fotograaf Ben Vulkers.

Dät ik ooit nog in de ni'je poptempel zolle kommen a-k niet verwacht en dät zol veur mien zönne dan ook wel de reden binnen ewest dät ij mi'j een mailtien sturen dät ij kärten ad besteld veur een optreden van een stellegien örgelfreaks. IJ von dät ik dan ook maer met mosse gaon. Dan kon-k gelijke dät ni'je podium ook ies van binnen bekijken.

Tja .. wat za-k döör now is weer van zègen. 't Zöt ter ärstikke goed uut, ruum, skone, kleurrijk, gewoon goed. Ik kan mi'j der wel wat bi'j veurstellen dät de mensen er graag engaot. Kom ie de grote zaal binnen ebben zi'j zich der toch nog effen rap vanof emaaft.

Ebben zi'j die ele toko eskilderd zaos Mr Beam dät ook dee'j. Een ele grote busse värve, . . . een bom derin en dan . . . **boem** !!!

Alles, maer dan ook ALLES, is matzwärt.



Angen der gelukkig weer een ele kladde skienwärpers in de lucht, die allemaole kunnen bewègen en ook nog al is van kleur kunnen verskieten, zodät 't geheel toch wel wat sfeervoller wören. Maer dan 't optreden.

Alderbärtens .. dät giet ter beoorlijk rauw an toe.

Die twee toetsenisten zitten of staon tegenaover mekaere en jaagt mekander steeds op umme nog vluiggere stukkies

te gaon spöllen. Zi'j laoten de örgels as 't waere tegen mekäre praoten.

As die zo bezig bint vrèten zi'j inderdsaat de örgens bi'jnao op.

Zo of en toe erken ie gien melodie meer maer e-j 't idee dät ter allenig maer lawaai uut kump. Toch a-j op de personen let zie-j dät disse lui wel degelijk anwiesingen gèèft an de aoverige muzikanten.

Ik ebbe de gewoonte umme niet allenig naor de muziek te luusteren, maer veural te kieken naor de mimiek die de personen op 't podium laoten zien.

Een pracht was 't umme te zien oe de drummer met zien aosemaling umme ging op momenten dät ij inspanning mos lèveren. Zien toete stom elemaole bol, asof Louis Armstrong der ston te blaazen.



Ook gast muzikanten betraden 't podium en de Bombardonspöller kwamp mi'j aover as iemand die ik wel vaker in Zwolle ebbe zien lopen. En die Bombardon ef ij, zo te zien, waerskienlijk bi'j de kringloop op de kop weten te tikken.

Oe later op de aovend oe . . . ärder 't geluud wier. Veur mi'j gonk 't zo now en dan dan ook völs te ärd. Maer ik bin dan ook een olde z-k. De rest van de zaal skeen 't prachtig te vinnen en zo zal 't dan ook wel euren. En eerlijk is eerlijk . . zoas **wöören leid de weg** ier klunk, e-k nog nooit op een begravenisse e-eurd.



Ik bin lewaai van machines wel gewend maer de volgende dag maken die naor mien idee eel wat minder geluud dan anders. Goed . . ik bin in de ni'je lewaaibunker ewest, maer zal 't waerskienlijk niet nog een keer doen. Veur ien aovend vin ik 't wel genieten, maer vaker ?? Umdät ik zelf gien camera adde met-ebracht e-k gewoon iemand anders, die der wel ien ad, evraogd um mi'j wat sfeerfoto's toe te sturen, zodät ik die onder het veraeltien kan zetten. Wim Peters uut Zwolle wol dät wel doen en ik bin em der best wel dankbaer veur.

